



ISTITUTO COMPRENSIVO NICHELINO III

Scuole Statali Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

Viale Kennedy, 40 – 10042 Nichelino (Torino) - Tel. 011 626905

Codice meccanografico: TOIC8A700R Codice fiscale: 94073450010 Codice univoco UF9JAG

Sito: www.icnichelino3.it e-mail: TOIC8A700R@istruzione.it pec: TOIC8A700R@pec.istruzione.it

Documento di sintesi del

Curricolo verticale di STRUMENTO MUSICALE

Il Dipartimento di Strumento dell'Indirizzo ha provveduto a redigire il Curricolo di Strumento Musicale come integrazione del Curricolo Verticale d'Istituto, limitandone la stesura alla realtà attualmente esistente, ovvero quella della Scuola Secondaria di I grado, con la prospettiva di poterlo estendere agli altri gradi di scuola ovvero quello dell'Infanzia e della Primaria, attraverso un vero e proprio progetto educativo condiviso con le maestre dei relativi ordini.

Il Curricolo ha tratto spunto dagli Orientamenti formativi, dagli Obiettivi di apprendimento, dai Contenuti fondamentali e dalle Competenze e criteri di valutazione contenuti rispettivamente ai punti 2, 3, 4 e 5 dell'Allegato A del D.M. 06/08/1999 sulla Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media.

Nei corsi ad indirizzo musicale l'insegnamento di strumento costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale e l'insegnante strumentale promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa.

Egli, inoltre, offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale; fornisce anche ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

I nuclei fondanti individuati nel Curricolo sono quattro e rispettivamente:

1. Linguaggi musicali, come pratica ed espressione della musica attraverso i suoi linguaggi specifici e non;
2. Controllo dello strumento, ovvero Comprensione ed uso del linguaggio specifico dello strumento e del suo sistema operativo;
3. Interpretazione, ovvero la rielaborazione personale dei materiali sonori;

4. Musica d'insieme, Studio ed esecuzione collettiva nel piccolo gruppo e in orchestra.

Essi sono poi stati articolati in obiettivi specifici e conoscenze che prevedono, tra le principali, l'acquisizione dei principali elementi del linguaggio musicale e della teoria di base, il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale, l'esercizio della musica d'insieme intesa come insieme di piccoli gruppi, omogenei o eterogenei, oppure come orchestra, ovvero l'insieme di tutti gli alunni della o delle classi dell'indirizzo.

L'interpretazione, infine, costituisce un po' la sintesi del percorso comprendendo, nel suo significato massimo, una approfondita conoscenza in campo teorico, storico e pratico arricchita da una visione trasversale e interdisciplinare con le altre materie di studio.

Le proposte di attività, le indicazioni della metodologia e delle principali modalità per la valutazione formativa concludono il documento.