



ISTITUTO COMPRESIVO NICHELINO III

Scuole Statali Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
Viale Kennedy, 40 – 10042 Nichelino (Torino) - Tel. 011 626905

Codice meccanografico:TOIC8A700R Codice fiscale: 94073450010 Codice univoco UF9JAG

Sito: www.icnichelino3.it e-mail: TOIC8A700R@istruzione.it pec: TOIC8A700R@pec.istruzione.it

Allegato al Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale

CRITERI PER L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI E CRITERI DI VALUTAZIONE

La prima parte della prova attitudinale consiste in un questionario che ha i seguenti obiettivi:

- mettere a proprio agio l'alunno/a, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità.
- raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica.
- osservare le caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.

La prova attitudinale è volta a testare nei candidati le seguenti capacità:

RITMICA

Prova A

La prova è basata sulla ripetizione ad imitazione di quattro sequenze ritmiche proposte dall'insegnante, da riprodursi con le mani, altri gesti-suono o con la voce, dal candidato/a.

Ogni sequenza verrà valutata con un punteggio compreso fra 0 e 2 punti, per un totale massimo di **8 punti**.

Prova B

La prova, ulteriormente suddivisa nelle sezioni **a.** e **b.**, prevede

- la lettura di tre sequenze, scandite dalla pulsazione eseguita con il battito delle mani, composte da presenza o assenza di suono, secondo un "codice" di scrittura costituito dall'alternanza di numeri da 1 a 4 (prime tre sequenze) o
- da 1 a 8 (quarta e quinta sequenza) e asterischi:

il numero indica la presenza di suono che verrà espresso attraverso la pronuncia della sillaba TA e l'asterisco indica invece il silenzio (si procede con il battito costante della pulsazione eseguito dalle mani, ma in corrispondenza dell'asterisco non si pronuncia nulla).

- Ciascuna sequenza verrà valutata con un punteggio compreso fra 0 e 1 punti, per un totale massimo di 3 punti;
- Ciascuna sequenza verrà valutata con un punteggio compreso fra 0 e 3 punti, per un totale massimo di 6 punti.

Il totale massimo dell'intera prova è di **9 punti**.

COORDINATIVA

Prova C

La prova prevede tre sequenze in cui, sopra una camminata pulsata, il battito delle mani esegue la pulsazione o semplici combinazioni ritmiche.

Ogni sequenza verrà valutata con un punteggio compreso fra 0 e 1 punti, per un totale massimo di **3 punti**.

Prova D

Esecuzione di un percorso simbolico basato sulla pulsazione ed eseguito con le due mani alternate o contemporanee.

La prova prevede un punteggio compreso fra 0 e 5 punti, per un totale massimo di **5 punti**.

INTONATIVA

Prova E

La prova di intonazione è costituita da cinque semplici frasi melodiche proposte sia vocalmente che al pianoforte da uno degli insegnanti, da riprodursi con la voce ed una giusta intonazione.

Ogni sequenza prevede un punteggio compreso fra 0 e 1 punti, per un totale massimo di **5 punti**.

Il punteggio del test attitudinale prevede un totale massimo, dovuto alla somma dei punteggi delle singole prove, di 30 punti.

Solo i primi 24 candidati accederanno alla classe ad indirizzo musicale e sosterranno la prova orientativa di strumento; in caso di parità di punteggio si procederà al sorteggio.

Test orientativo – Attribuzione dello strumento musicale

Dopo aver fatto vedere, ascoltare, provare i quattro strumenti si offre al candidato un'ulteriore possibilità di indicare l'ordine di preferenza.

La commissione predispone la griglia di valutazione, che prevede un punteggio compreso fra 5 e 10 punti da assegnare ad ogni alunno per ogni strumento dell'Indirizzo sulla base delle sue attitudini e stila una graduatoria specifica che, congiuntamente al punteggio totalizzato nelle prove attitudinali, tenuto conto di un'equa distribuzione del numero di alunni alle classi di strumento, dell'eterogeneità che deve esistere al loro interno, delle scelte espresse dai candidati, darà luogo all'attribuzione dello strumento più idoneo.

CONCLUSIONE

Per ogni singola prova del test attitudinale viene assegnato un punteggio, la cui somma dà luogo ad una graduatoria; il punteggio attribuito nel test orientativo darà luogo ad una graduatoria separata. Al fine di assegnare lo strumento più consono al candidato, la commissione tiene conto di tutti gli elementi succitati. E' importante comunque che vi sia una piena disponibilità allo studio di qualsiasi strumento da parte del candidato.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

L'alunno diversamente abile sosterrà una prova attitudinale calibrata sulla sua individualità e verrà messo nelle condizioni più idonee al suo benessere psico/fisico.

VALUTAZIONE COMMISSIONE

Nel caso in cui il candidato abbia rapporti di parentela o di studio extrascolastico con un insegnante della commissione, tale insegnante si astiene dall'esprimere un giudizio di valutazione.

PUNTEGGIO ESCLUSI e RIPESCAGGIO

In caso di ripescaggio, il candidato che verrà ripescato dovrà necessariamente essere collocato nella classe di strumento attribuita al candidato ritirato.

Criteri del ripescaggio:

- punteggio acquisito nel test attitudinale;
- in caso di parità di punteggio si valuta la preferenza, espressa dal candidato ripescato in accordo con la famiglia, rispetto agli strumenti musicali e si darà la precedenza a colui che abbia espresso preferenza analoga a quella del candidato ritirato
- In caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

IL GIUDIZIO FINALE DELLA COMMISSIONE E' INAPPELLABILE.

I presenti Criteri di ammissione, approvati dal Consiglio d'Istituto in data 30/11/2020 con delibera n. 71 e dal Collegio dei Docenti in data 01/12/2020 con delibera n. 28, entrano in vigore a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021. E' possibile apportare modifiche al presente Regolamento, previa delibera del Consiglio di Istituto.