

# ***Tutti a nanna dopo Carosello!***

Una passeggiata nei “mitici” anni Sessanta, sfogliando le pagine dei diari segreti degli adolescenti di quegli anni. Gli adolescenti che tutte le sere si sentivano ripetere: “A nanna dopo Carosello!”.

Gli allievi-attori del Laboratorio faranno rivivere il decennio caratterizzato dal più importante rinnovamento generazionale che il secolo scorso abbia mai visto.

Gli eventi socio-politici e culturali di quegli anni, che influenzeranno e modificheranno profondamente valori, aspirazioni e stile di vita delle future generazioni, raccontati dai giovani protagonisti attraverso il loro vissuto quotidiano:

- l'Italia del miracolo economico e la corsa ai consumi, con la pubblicità di Carosello che dice agli italiani cosa devono comprare;
- il boom economico accompagnato dalla grande emigrazione verso le regioni industrializzate;
- la beat generation e la musica pop, il nuovo modo di espressione dei giovani, che si identificano sempre di più nei loro idoli musicali;
- gli anni in cui emerge una nuova figura femminile, che abbandona gradualmente l'etichetta formale per una maggiore espressione di libertà;
- gli anni delle grandi contestazioni giovanili che culmineranno nella grande rivoluzione culturale del '68.

Il Progetto teatrale ha coinvolto, oltre agli allievi e agli ex-allievi del Laboratorio della Scuola, anche gli allievi della classe 3<sup>A</sup> della Scuola Primaria “C. Pavese” (Istituto Comprensivo Nichelino 3).

## **OBIETTIVI DEL LAVORO:**

- coinvolgere attivamente gli allievi su un periodo di storia, gli anni Sessanta, e farli riflettere sugli eventi sociali e culturali che hanno modificato i valori, le aspirazioni e lo stile di vita delle future generazioni;
- far rivivere agli allievi attraverso le storie narrate, le canzoni e i balli degli anni Sessanta, le esperienze degli adolescenti di quegli anni;
- stimolare e potenziare la fantasia degli allievi attraverso i “viaggi” nel tempo;
- collaborare alla realizzazione di una comunicazione teatrale educativa e formativa;
- collaborare attivamente su un progetto comune, condividendo l'esperienza con i propri coetanei (il gruppo teatrale della Scuola) e gli allievi della classe 3<sup>A</sup> della Scuola Primaria.

## **IL LABORATORIO CAN DAN TEA**

Il Laboratorio **CANto DANza TEA**tro, già “Officine del Castello” (Plesso MORO della Scuola Secondaria di I Grado di “Via Sangone”) svolge attività sul territorio di Nichelino da più di vent'anni. Quest'anno, nella sua nuova veste, ha proposto il suo percorso agli allievi della Scuola Secondaria di 1° grado “Martiri della Resistenza”, introducendo anche il canto, oltre alla recitazione e alla danza.

Il laboratorio cura gli aspetti della comunicazione, intesa come elemento cardine delle dinamiche sociali, stimolando gli allievi a ricercarne la chiarezza e l'efficacia nell'emissione di messaggi verbali e non verbali, per giungere ad acquisire la capacità di costruire comunicazioni che utilizzino in modo sinergico le potenzialità espressive dei diversi ambiti comunicativi.

Il Laboratorio Teatrale accoglie gli allievi delle classi 1<sup>A</sup> - 2<sup>A</sup> - 3<sup>A</sup> della nostra Scuola e gli ex-allievi che desiderano proseguire nel tempo la loro esperienza teatrale, arricchendo con le competenze acquisite i lavori del gruppo e collaborando costruttivamente con gli allievi meno esperti. Anche quest'anno è proseguita la collaborazione con la Scuola Primaria, con l'intento di costruire concreti rapporti di continuità fra i diversi ordini di scuole.

**allievi**  
**laboratorio teatrale**  
**CAN DAN TEA**  
**Istituto Comprensivo NICHELINO III**

<b>Scuola Secondaria di Primo Grado "Martiri della Resistenza"</b>	<b>Classe 3^A Scuola Primaria "Cesare Pavese"</b>
1^A Angelica AGRÒ	Serena BENVENUTO
1^B Rebecca IUCULANO	Giulia CELARDO
1^B Rachele NUCERA	Loris CERAVOLO
2^B Sara CANU	Lorenzo CERVELLA
2^B Alice LIPPOLIS	Andrea CONTI
2^B Elisa POSELLA	Giorgio CRISCIONE
2^B Martina SALVATICO	Chiara DE FALCO
1^C Maria Chiara TRIMBOLI	Diego DE MAIO
2^C Lorena BARONE	Daniele DE MARIA
3^C Lorenzo OSELLA	Elisa DELFINO
1^D Roberto CALLIPO	Giacomo DE MURTAS
1^D Simone MARCHESE	Alessandra DI PASQUA
1^D Mariarosaria UZZI	Giorgia ESPOSITO
1^E Riccardo BRUNO	Giulia FURNO
1^E Greta CUGLIARI	Norhan KHATER
1^E Francesca MALIZIA	Andrea NICOLAI
1^E Martina ROSSI	Cristian PATERNÒ
1^E Mattia SCIFO	Alessandro PEDUTO
2^E Giada TREMANTE	Nicole PEPE
3^E Francesca CAPOGRECO	Elisa PLACENTI
1^F Matteo ALGERI	Alice TOLU
1^F Leandro DE ARAUJO FERREIRA	Chiara TRIMBOLI
2^F Martina MARSANO	Stefano VISCILLO
2^F Valentina PARISI	Sarah ZAYATI
2^F Francesca PERRONE	
<p><b>Le chitarre del ROLLING STONES FAN CLUB:</b>            2^A Ermanno Bascone e Davide Torresan,            3^A Wesley DA SILVA e Marco Ferreri,            3^B Riccardo Barnabà e Anna DEMICHELIS,            2^C Roberto BECCARIA, Valentina CAMPO e Francesco FRACCASCIA.</p>	
<p><b>EX ALLIEVE:</b> Elisa Camillo e Sara Marongiu</p>	

**Testi e Regia: VALERIA CRISTIANI**  
**Coreografie: LAURA VEZZETTI**  
**Direzione Musicale: ANTONELLA BASSO e GIOVANNA CAPUANO**  
**Accompagnamento Strumentale: GABRIELE BRAGA e ANDREA MARZOLLA**  
**Scenografie: GIUSEPPE FIGLIUZZI**  
**Coordinamento Scuola Primaria: ALESSIA GABBA e ORNELLA TOMATIS**

**1° giugno 2016**  
**Teatro Superga**  
**NICHELINO**